

## Индивидуальная программа развития речи ребенка с ОНР

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_ группа подготовительная группа Год обучения второй.

№	Направление работы	Содержание работы		
		I период	II период	III период
<b>Речевое развитие</b>				
1	<b>Развитие словаря</b> а) Предметный словарь б) Глагольный словарь в) Словарь признаков г) Словарь наречий д) Подбор антонимов е) Родственные слова ё) Многозначность ж) Подбор синонимов	«Подбери предмет к признаку», «Подбери признак к предмету», «Веселый повар», «У кормушки», «В джунглях», «Скажи наоборот», «Семейка родственных слов», «Вечер загадок», «Наоборот», «Будь внимателен», «Кто как голос подает», «Кто как ест?», «Кто что делает?».	Д/игры «Поспешили – насмешили», «Кто как кричал», «Бабушкин погребок», «Пушной аукцион», «Лесное ателье», «Наши растеряши», «Заячьи мечты», «Подарок Деда Мороза», «Кто как голос подает?», «Назови слова с противоположным звуком».	«Чьи ветки, чьи детки?» «Спор машин», «Путанка», «Вернисаж», «Ученый кот», «Волшебное дерево», «Назови одним словом», «Скажи иначе», «Чье перо, чье крыло», «В лесу, в поле и в саду», «Звериные шахматы», «Кто как передвигается?».
2	<b>Формирование грамматических форм языка</b> а) образование существительных един. и множествен. Числа в им. И косвенных падежах б) согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже в) склонение и согласование числительных с существит – ми г) усвоение предложно – падежных конструкций (в, на, под, за, из – за, над, с) д) образование сравнительной степени прилагательных е) образование существит-ых путем слияния основ ж) употребление глаголов в разных временных формах; з) практическое употребление: слов с ласкательными и увеличительными оттенками; и) относительных прилаг. –ых к) притяжательных прилаг-ых л) приставочные глаголы м) конструирование предложений разной сложности н) сложных слов, употребления слов с эмоционально-оттеночным значением;	«Не зевай», «Один – много», «Чего не стало?», «!-3-5», «Подскажи Незнайке», «Ласковые имена», «В лесной школе», «Магазин игрушек», «В стране гномов и великанов», «Маленькие слова», «Мастер ОК», «Чей, чья, чьи?», «Детки маму потеряли», «Кто самый главный?», «Бабушкины пирожки», «Чей? Какой?», «В погребке у гномов», «В – на –под», «Исправь предложения», «Вчера- сегодня – завтра», «Уменьши», «Накрой на стол», «Мастер УЩ-ЮЩ», «Не зевай».	«Какой по счету», «Путаница», «Ремонтная мастерская», «Назови какие», «Чья шуба теплее», «Кому, что нужно», «Звери играют в прятки», (предлоги) «Волшебная цепочка», «Мастер ИЩ», «Назови ласково», «Какой лист, какая ветка, какое полено?» «Кто что делает?», «Наша улица», «Закончи предложение», «Скажи иначе», «Небылицы», «До-между –за», «Телефон», «Кто чем занимается?», «Мастер -ЕНЬК».	«Назови женские профессии», «Увеличь», «Кто, что около», «Мастер ИК», «Почему так называем», «Танечка и Костя», «Сосчитай предметы», «Семейка родственных слов», «Подскажи словечко», «Придумай новые слова», «Тогда и сейчас, » «Назови ласково», «Одно слово из двух», «Почему так называется», «Улетели птицы», «Птичьи прятки»(предлоги), «Сравни и назови», «Подбирай, называй, запоминай», «Измени характер звука», «Расшифруй», «Из чего сделаны?».

**Развитие фонетико –фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

1	<p><b>Просодическая сторона речи</b>                  а) развитие речевого дыхания                  б)воспитание умеренного темпа                  в) развитие интонационной выразительности и четкости дикции</p>	<p>«Скажи с той же громкостью»,                  «Подуй на осенние листочки»,                  «Задуй свечу»,                  «Разгоним тучки»,                  Работа с текстом над логическим ударением</p>	<p>«Скажи с той же интонацией»«Понюхаем цветочки»,                  «Сдуй снежинку»                  Проговаривание чистоговорок и скороговорок в разных темпах</p>	<p>«Попробуй произнести предложение без интонации»,                  «Капельки дождя»,                  «Забей мяч в ворота»,                  «Северный ветерок»,                  Отработка навыков выразительного чтения в стихах и диалогах</p>
2	<p><b>Формирование фонематического восприятия</b>                  а)развитие умения воспринимать звуки речи на слух                  б)развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки речи на слух                  в)развитие умения выделять звук на фоне слова                  г)определять место звука в слове                  д)выделение звуков из предложения.</p>	<p>«Что слышишь», «Найди место звука»,                  «Разговор инопланетян»,                  «Подбери рифму»,                  «Кто внимательный», «Хлопай, если только слышишь речь»,                  «Звук заблудился»,                  «Светофорчики»,                  «Кто картинку рисовал»,                  «Малыш ».</p>	<p>«Где и что звучит», «Поможем Незнайке сочинить стихи»,                  «Запомни и повтори». «Внимательные ушки»,                  «Звуковые часы»,                  «Волшебные цепочки»,                  «Кто больше назовет слов».</p>	<p>«Успей хлопнуть в ладоши»,                  «Найди рифмующие слова»,                  «Спрятанные слова»,                  «Дружные звуки»,                  «Телеграфист»,                  «Слушай и запоминай»,                  «Поговорим на вороньем языке»                  «Это правда или нет?».</p>
3	<p><b>Моторика артикуляционного аппарата</b>                  а) выявление нарушений в строении артикуляционного аппарата и направление к специалистам                  б)формирование артикуляционных укладов посредством артикуляционной гимнастики                  в) массажа и других приемов</p>	<p>Консультация невролога                  Консультация детского психиатра                  Артгимнастика для свистящих звуков.                  Артгимнастика для шипящих звуков</p>	<p>Консультация и лечение у невролога                  Консультация и лечение у психиатра                   Логопедический массаж</p>	<p>Консультация невролога                  Консультация психиатра                   Использование нетрадиционных методов (массаж зондами и зондозаменителями)</p>
4	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b>                  а) свистящие                  б) шипящие                  в)соноры                  д) другие</p>	<p>Артгимнастика для соноров С, Сь, З,Зь, Ц                  Ш, Ж, Ч, Щ                  Р, Рь, Л, Ль                  Й, К, Кь, Х, Хь, Г, Гь, В, Б</p>	<p>С, Сь, З,Зь, Ц                  Ш, Ж, Ч, Щ                  Р, Рь, Л, Ль                  Й, К, Кь, Х, Хь, Г, Гь, В, Вь</p>	<p>С, Сь, З,Зь, Ц                  Ш, Ж, Ч, Щ                  Р, Рь, Л, Ль                  Й, К, Кь, Х, Хь, Г, Гь</p>
5	<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b>                  а) звуковая наполняемость                  б)воспроизведение сложных слов и фраз</p>	<p>«Сколько слогов», «Слово бежало- слог потеряло», «Эхо»,                  «Со словами мы играем, их хлопками разделяем».</p>	<p>«Следи за словом», «В слове слог договори», «Звук заблудился»,                  «Мы с ребятами шагаем, части слова мы считаем».</p>	<p>«Слоговой аукцион»,                  «Слова-друзья»,                  «Встречу слово на дороге, разобью его на слоги».</p>
6	<p><b>Навыки звукового анализа и синтеза слов</b>                  а)вычленение ударного гласного в начале слова                  б) вычленение ударного гласного на фоне слова                  д) анализ и синтез слов и предложений</p>	<p>«Телеграфисты», «Где спрятался звук»,                  «Кто внимательный?»,                  «Звук потерялся»,</p>	<p>«Радиограмма», «Замени звук»,                  «Внимательные ушки»,                  «Преобразование»,                  «Послушай и назови»,</p>	<p>«Диктант», «Прибежали дружно звуки и друг другу дали руки»,                  «Наборщик»,                  «Угадай»,</p>

	<p>в) вычленение согласного из начала слова в положении перед гласным</p> <p>г) вычленение согласного в конце слова</p> <p>д) вычленение односложные слова со стечением согласных, двухсложные слова со стечением согласных в середине слова;</p> <p>е) умение вставлять пропущенные буквы,</p> <p>ж) читать слоги, составлять из слогов слова, слитно их читать, объяснять смысл прочитанного;</p> <p>з) преобразование слогов в слово;</p> <p>умение членить предложения на слова, определять количество и порядок слов</p> <p>и) дифференциация звуков по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости; знакомство с буквами;</p>	<p>«Звуковые часы»,</p> <p>«Подскажи словечко»,</p> <p>«Звукоедик»,</p> <p>«Нежный или грубый»,</p> <p>«Невпопад».</p>	<p>«Кто больше придумает слов»,</p> <p>«Буквоедик», «Последний звук»,</p> <p>«Конец слова за тобой»,</p> <p>«Мой звук», «Веер».</p>	<p>«В прятки звуки все играют»,</p> <p>«Доскажи словечко»,</p> <p>«На что похожи»,</p> <p>«От слова к слову».</p>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>				
1	<p>а) составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине;</p> <p>б) составление рассказов по картине;</p> <p>в) пересказ с изменением времени действий, действующего лица;</p> <p>г) составление описательного рассказа по заданному плану.</p> <p>д) умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке;</p> <p>е) рассказывание сказок-драматизаций.</p> <p>ж) упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.</p>	<p>Составление рассказов по алгоритму</p> <p>Описание: овощей, фруктов, игрушек, мебели.</p> <p>Пересказ «Где растет ягода», Крупенчук «Научите меня говорить правильно», стр28, «Как яблоки собирают», Н. Нищева, стр 429</p> <p>Рассказы по представлению: «Как я играю с куклой» «Поставь точку», «Похвали друга», «Расскажи сказку».</p>	<p>«Что исчезло?». Описание: одежды, обуви, домаш. И диких животных, птиц</p> <p>Пересказ «Кто как одет», Крупенчук, стр16, Пересказ «Улетают журавли», «Медведь», «Мы- ваши друзья» Н. Нищева, «Система коррекционной работы», стр. 437, 447, 455.</p> <p>Рассказы из опыта: « Как ухаживать за обувью»</p>	<p>«Где чей домик?». Описание: посуды, транспорта, растений, электроприборов.</p> <p>Рассказ по картине «Грачи прилетели»,</p> <p>Пересказ рассказов: «Кто сильнее», «Метла и старый барабан», Н. Нищева, стр. 470, 482.</p> <p>Составление рассказов по представлению: « Сошьем платье»</p>
<b>Развитие высших психических функций:</b>				
1	<p>а) внимание</p> <p>б) память</p> <p>в) мышление</p> <p>г) воображение</p>	<p>«Объясни», «Чего не стало»,</p> <p>«Собери разрезанную картинку»,</p> <p>«Чудесный мешочек»,</p> <p>«Найди одинаковые предметы»,</p> <p>«На что это похоже».</p>	<p>«В стране геометрии», «Что изменилось»,</p> <p>«4-ый лишний»,</p> <p>«Путаница»,</p> <p>«Найди пару»,</p> <p>«Отгадай загадку»,</p> <p>«Закончи рисунок».</p>	<p>«Чего не хватает»,</p> <p>«Найди отличия»,</p> <p>«Зачеркни все цифры»,</p> <p>«Узнай по описанию»,</p> <p>«Раздели на группы»,</p> <p>«Узнай предмет по части».</p>

**Развитие мелкой и общей моторики**

1	<p>а) пальчиковая гимнастика          б) подготовка руки к письму          в) логоритмика</p>	<p>«Моя черепаха», «На базар ходили мы», «Бежит собака»,          «Покажи сказку руками»,          «Друзья», «В гости к пальчику»,          «По грибы и ягоды», «Скачет дождик», «Рисовалочка».          Работа в тетради (письмо по клеточкам), «Флажок».</p>	<p>«Два маленьких дрозда», «Речка»,          «Водопой», «Снегири»,          «Кормушка», «Всадник»,          «Котенок – глупыш», «Очки»,          «Старый клен», «Гномики – прачки»,          Работа в тетради (письмо по клеточкам), «Кто точнее?».</p>	<p>«Человек», «Дорисуй»,          «Проверь себя», «На шоссе»,          «Оркестр», «Снег»,          «Физзарядка»,          «Помощники», « Аист»,          «Веселый оркестр»,          «Зарядка» Работа в тетради (письмо по клеточкам)</p>
---	---	--	---	---